



JazzAround - Philippe Schoonbroodt

" OakTree au Centre Culturel d'Ans hier-soir... superbe concert et spectacle du trio formé par Sarah Klenes (voix, percussions), Annemie Osborne (violoncelle, voix) et Thibault Dille (accordéon, voix)... les trois "T" ont encore frappé : le Talent, associé au Temps (donner du temps au temps) et le Travail... le tout au service d'un répertoire dominé par des accents très "Europe Centrale" pour le premier set (le chant de Sarah Klenes ravivait les souvenirs de l'univers de la violoniste roumaine Iva Bittova !) et un second set plus différencié (de Sam Cook à Gabriel Fauré), le tout, ponctué par compositions originales que l'on peut entendre sur leur album "Well" paru chez Home Records...Oak Tree a touché le public par son professionnalisme : par delà la maîtrise technique de l'instrument, l'écoute mutuelle sans faille, l'attention à l'autre et au public de chaque instant... le concert a emporté les spectateurs des rires aux larmes, mais toujours dans la retenue et la maîtrise... comme le travail à l'accordéon de Thibault Dille, pas de fioritures, mais un jeu net et précis... ou encore la virtuosité au violoncelle de Annemie Osborne, et même surprenante quand elle arrive à faire entendre les sonorités d'un tuba ! (Michel Massot sort de ce violoncelle !!!), et, Sarah Klenes, ancienne élève de David Linx, jusque dans la gestuelle, les postures... chanter c'est bien plus qu'une voix, c'est se laisser habiter par une composition, un univers... ici et là, Sarah s'aventure même sur le terrain de ce qui pourrait être un spectacle total... ce serait juste, OakTree c'est plus qu'un concert, c'est une invitation au voyage, voyage dont on sort mieux que quand on y est entré... so, what else ? "

Philippe Schoonbroodt - Avril 2016